

**HOLA
MEXICO**
FILM FESTIVAL

SOLO EN
PANTAYA

SEPT
11-20
2020

EN PERSONA O VIRTUAL, SIEMPRE APOYANDO EL CINE MEXICANO

**CINE
LATINO**

TU CANAL
DE PELÍCULAS
EN ESPAÑOL

**dish
LATINO**
Canal 865

cinelatino.com  @cinelatino  @cinelatinonews



Este Mes de la Hispanidad, únete a la celebración.

En DishLATINO celebramos nuestro origen y a todos los latinos que están haciéndola aquí. Por más de 20 años, hemos mantenido un compromiso con la comunidad hispana y continuamos reconociendo su esfuerzo todos los días. Únete a nuestra celebración y ve todas las sorpresas que tenemos para ti.

Sigamos Haciéndola™

¡Síguenos en las redes sociales para saber las últimas novedades!

Durante el Mes de la Hispanidad también tendremos dos Facebooks Live de Aquí Entre Nos con **Eugenio Derbez** (8 de octubre) y **Periko y Jessi León** (23 de septiembre), donde habrá premios y sorpresas. ¡No faltes!

Además disfruta de todo lo que necesitas para compartir en las redes sociales tu orgullo latino y tu historia de cómo estás haciéndola en este país, como conmovedoras portadas acústicas, mensajes inspiradores, hasta GIF's muy divertidos.



www.facebook.com/DishLATINO



DishLATINO apoya nuestra cultura LATINA
y es patrocinador de este evento.

Visita www.sigamoshaciendola.com
y celebra con nosotros!

**dish
LATINO**

WE PROUDLY SUPPORT THE HOLA MEXICO FILM FESTIVAL



KING KAHAN:
**DIRECTOR OF YOUR NEXT OUT
OF HOME MEDIA CAMPAIGN**

iKahanmedia.com
310.828.6100
happy@iKahanmedia.com

iKahan

Our first virtual festival!

Welcome to the 12th edition of the Hola Mexico Film Festival. This year, we had to go a different direction, but we're happy we're here. We're happy you are here, reading this. Your support, through the years, has allowed us to continue doing our festival.

Our home, Pantaya, is the right place to be. Not only you can watch Hola Mexico's films from September 12 - 20, but you can revisit many Hola Mexico past films and even a huge library of films from Mexico and Latin America, have fun browsing the catalogue that Pantaya has to offer while you are here.

Hola Mexico 2020 has a great program! There's such great films coming out of Mexico, and we just had to show them! We just had to make things happen, couldn't let a pandemic stop that. And we're proud of how we managed to do things... nothing will ever displace an in person festival... but let's enjoy a virtual festival for a change! We still have the films, we managed to do Q & A with EACH film! And virtual red carpets, and many other surprises! The films are ready, the price is great, we're now reaching a nationwide audience, and there's a lot of advantages of doing the festival this way!

Maybe next year we will have an in person festival AND a virtual one? Who knows.

We're delighted to continue our TFT program, even without in person meetings, we are still going to support our talented young filmmakers. Please read about TFT and our director Diana Luna in this very program.

Finally, we're lucky to have the sponsors we do! They stick with us through thick and thin. And still here supporting what we do. So, big thanks to all our sponsors!

So, enjoy the festival, and have fun!
See you, soon enough, in the cinema!

Samuel Douek
Festival Founder & Director



¡Nuestro primer festival virtual!

Bienvenidos a la 12ª edición del Festival de Cine Hola México. Este año, tuvimos que tomar una dirección diferente, pero estamos felices de estar aquí. Estamos felices de que estés aquí, leyendo esto. Su apoyo, a lo largo de los años, nos ha permitido seguir haciendo nuestro festival.

Nuestra casa, Pantaya, es el lugar adecuado para estar. No solo uno puede ver las películas de Hola México del 12 al 20 de septiembre, sino que también puede volver a visitar muchas películas anteriores de Hola México e incluso una enorme biblioteca de películas de México y América Latina, diviértase explorando el catálogo que Pantaya tiene para ofrecer mientras esté aquí.

¡Hola México 2020 tiene un gran programa! Hay películas tan geniales que salen de México, y teníamos la obligación de mostrarlas. Teníamos que hacer que las cosas sucedieran, no podíamos permitir que una pandemia lo detuviera. Y estamos orgullosos de cómo logramos hacer las cosas ... nada desplazará a un festival en persona ... ¡Pero disfrutemos de un festival virtual para variar! Todavía tenemos las películas, logramos hacer preguntas y respuestas con CADA película, alfombras rojas virtuales, y muchas otras sorpresas. Las películas están listas, el precio es excelente, ahora estamos llegando a una audiencia nacional y hay muchas ventajas de hacer el festival de esta manera.

¿Quizás el próximo año tengamos un festival en persona y uno virtual? Quién sabe.

Estamos encantados de continuar con nuestro programa TFT, incluso sin reuniones en persona, seguiremos apoyando a nuestros talentosos jóvenes cineastas. Lea sobre TFT y nuestra directora Diana Luna en este mismo programa.

Finalmente, tenemos la suerte de contar con los patrocinadores que tenemos. Se quedan con nosotros en las buenas y en las malas. Y todavía aquí apoyando lo que hacemos. ¡Muchas gracias a todos nuestros patrocinadores!

Así que disfruta del festival y diviértete.
¡Hasta pronto, en el cine!

Fundador y Director del Festival
Samuel Douek



SPONSORS

dish
LATINO

CINE
LATINO

WarnerMedia

PANTELION
TELEVISION • LIONSGATE

PANTAYA

TEQUILA
HERRADURA

iKahan

dca

LA PLAZA
DE CULTURA Y ARTES

HEPA

WWW.HOLAMEXICOFF.COM



SCHEDULE OF EVENTS & FILM SHOWINGS 11-20 SEPT., 2020

FRIDAY, SEPT. 11

AT'ANNI'
9/11 - 9/20

CHICUAROTES
9/11 - 9/20

CLASES DE HISTORIA
9/11 - 9/20

CLUB INTERNACIONAL AGUERRIDOS
(CIA)
9/11 - 9/20

DESDE TU INFIERNO
9/11 - 9/20

DISPARO
9/11 - 9/20

EL DESEO DE ANA
9/11 - 9/20

EL GUARDIAN DE LA MEMORIA
9/11 - 9/20

ERASE UNA VEZ
9/11 - 9/20

OBLATOS, EL VUELO QUE SURCO
LA NOCHE
9/11 - 9/20

RETIRO
9/11 - 9/20

TIO YIM
9/11 - 9/20

VAQUERO DE MEDIODIA
9/11 - 9/20

MONDAY, SEPT. 14

LOS PAISAJES
9/14 - 9/16

YERMO
9/14 - 9/17

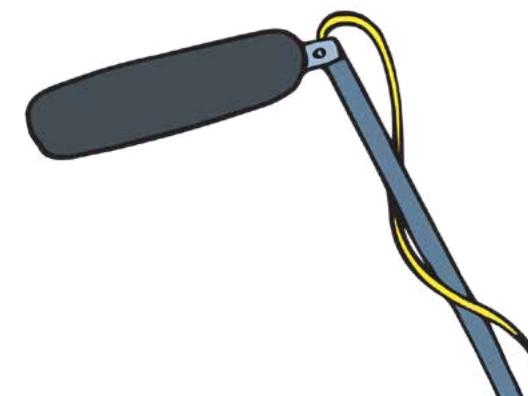
THURSDAY, SEPT. 17

BLANCO DE VERANO
9/17 - 9/18

FRIDAY, SEPT. 18

AMORES MODERNOS
9/18 - 9/20

RADIO SILENCE
9/18 - 9/19



MÉXICO AHORA

★ AMORES MODERNOS (Summer White)

Dir: Rodrigo Ruiz Patterson

Cast: Concepcion Marquez, Ruben Pablos, Andres Almeida, Ilse Salas, Leonardo Ortizgris, Ludwika Paleta, David Angulo, Diana Sedano, Raul Briones.

Mexico 2020, 85 min

An unforgettable day that will transform the intimate and family relationships of a mosaic of characters living in the Intense City of Mexico.

Un día inolvidable que transformará las relaciones familiares y de pareja de un mosaico de personajes en la intensa ciudad de Mexico.



AMORES MODERNOS

★ BLANCO DE VERANO (Summer White)

Dir: Rodrigo Ruiz Patterson

Cast: Adrián Rossi, Sophie Alexander –Katz, Fabián Corres.
Mexico 2020, 85 min

13-year-old Rodrigo is a solitary teenager who finds solace in his intimate relationship with his mother, Valeria. She is his best friend, his protector, and his entire world. When her new boyfriend comes to live in their small house on the outskirts of Mexico City, however, Rodrigo finds his domain completely disrupted. He must decide if he should accept his new family or fight back and hurt the person he loves the most.

Rodrigo, un adolescente solitario, es rey en el mundo íntimo que tiene con su madre. Todo cambia cuando ella lleva a vivir a su nuevo novio a su pequeña casa en los márgenes de la Ciudad de México. Rodrigo se debate entre aceptar a la nueva familia o recuperar el trono, aún a costa de la felicidad de quien más quiere.



BLANCO DE VERANO

★ CHICUAROTES

Dir: Gael García Bernal

Cast: Benny Emmanuel, Gabriel Carbajal, Leidi Gutiérrez, Dolores Heredia, Enoc Leaño, Daniel Giménez Cacho, Ricardo Abarca, Pedro Joaquín, Esmeralda Ortiz, Silverio Palacios, Mayra Sérbulo.

Mexico 2019, 96 min

Cagalera and Moloteco are two teenagers from San Gregorio Atlapulco who are desperate to get out and move up and away from oppressive circumstances. When they hear of an opportunity to buy a spot in the electrician's union, which could transform their lives, they quickly devolve into the criminal, adult underworld of Mexico City in a bid to buy their freedom.

Cagalera y Moloteco son dos adolescentes de San Gregorio Atlapulco que buscan desesperadamente alejarse de las circunstancias opresivas en las que viven. Cuando se enteran de la oportunidad de comprar una plaza en el sindicato de electricistas, que podría transformar sus vidas, se adentran en el oscuro mundo criminal de la Ciudad de México, en un intento por comprar su libertad.



CHICUAROTES

★ CLASES DE HISTORIA (History Lessons)

Dir: Marcelino Islas Hernández

Cast: Verónica Langer, Renata Vaca, Héctor Holten, Gabino Rodríguez.
Mexico 2018, 104 min

Vero is a junior high history teacher. She's 60 years old and is dying from cancer. Her life is split between her refusals to go through medical treatment, the monotony of her work, her dry and boring home life with her husband, and the distant relationship she maintains with her children. Vero's routine changes when she meets Eva, a new student who slowly becomes involved in her life, taking Vero into a relationship that will lead her to live her final days to the fullest.

Vero es una maestra de historia a nivel secundaria, tiene 60 años y tiene cáncer. Su vida transcurre entre la negación a iniciar un tratamiento médico, la monotonía de su trabajo, el seco matrimonio que mantiene con Daniel y la distante relación con sus hijos. La rutinaria vida de Vero cambia cuando conoce a Eva, una estudiante de nuevo ingreso que poco a poco se irá adentrando en su vida. Comenzando una relación de amistad que llevará a Vero a vivir hacia la muerte, o tal vez a morir viviendo.



CLASES DE HISTORIA



EL DESEO DE ANA (Ana's Desire)

Dir: Director: Juan Carlos Sulfo

Cast: Laura Agorreca, David Calderón, Ian Monterrubio, Simone Bucio, Emmanuel Varela.
Mexico 2019, 79 min

Ana and her son Mateo live in a middle class apartment in Mexico City. The family routine takes a turn when Juan arrives to visit them after several years of absence. The reunion unleashes memories and secrets of their past that Ana will have to confront in order to find, at last, the peace of mind that has been lacking for so long.

Ana vive con su hijo Mateo en un departamento de clase media de la Ciudad de México. La rutina familiar da un giro cuando Juan llega a visitarlos después de varios años de ausencia. El reencuentro desata recuerdos y secretos del pasado que Ana tendrá que confrontar para buscar, al fin, la tranquilidad que se le ha negado por tanto tiempo.



EL DESEO DE ANA



LOS PAISAJES (Landscapes)

Dir: Rodrigo Cervantes

Cast: Darío Yazbek, Sebastián Aguirre Boëda y Pía Laborde Noguez.
Mexico 2018, 78 min

After being expelled from school, Alonso flees to Paris to encounter his brother Pablo, who cut-off all his family relationships and lives away from everything with his girlfriend Valeria. Alonso's sudden appearance affects Pablo's life, evidencing his emotional remoteness and the lies under which he built his new life. A trip to the French province will further damage their relationship and force Pablo to return to a life he had left behind.

Tras ser expulsado del colegio, Alonso huye a París para re-encontrarse con su hermano Pablo, quien cortó todas sus relaciones familiares y vive alejado de todo con su novia Valeria. La súbita aparición de Alonso afecta la vida de Pablo, evidenciando su lejanía emocional y las mentiras bajo las cuales edificó su nueva vida. Un viaje a la provincia francesa dañará más su relación y forzará a Pablo a regresar a una vida que había dejado atrás.



LOS PAISAJES



DOCU- MENTAL



DISPARO (Shot)

Dir: Rodrigo Hernández Tejero, Elpida Nikou.
México/España 2018, 71 min

In Iztapalapa, one of the most dangerous neighborhoods of Mexico City, Jair Cabrera, a young photographer, observes and portrays the consequences of a corrupt system and a war not yet assimilated.

En uno de los barrios más peligrosos de la Ciudad de México, Jair Cabrera, un joven fotógrafo, retrata y sufre en carne propia las consecuencias de un sistema corrupto y una guerra todavía no asimilada.



DISPARO



RETIRO

Dir: Sergio Umansky Brener

Cast: Noé Hernández, Daniela Schmidt, Raúl Briones, Edward Coward, Adrián Ladrón, Claudia Frías, Mayra Sérbulo.
Mexico 2018, 107 min

Sergio Umansky's fierce and psychologically complex drama explores the aftermath of a tragedy that evidences the rampant impunity and insecurity problem across Mexico. Chameleonic actor Noé Hernández shines as Aurelio, a man whose son was violently murdered in broad daylight. Searching for whoever was responsible, Aurelio meets Citlali (Daniela Schmidt) in a Mexico City hotel. She has also been unjustly separated from her child and wants to fight back. This shared struggle for justice forges a dangerous alliance between them. Soon, their desire for answers transforms into thirst for revenge.

Este intenso y complejo drama psicológico del director Sergio Umansky explora las consecuencias de una tragedia que evidencia el problema de la impunidad y la inseguridad en México. El camaleónico actor Noé Hernández deslumbra en el papel de Aurelio, un hombre cuyo hijo fue asesinado violentamente a plena luz del día. En su búsqueda por encontrar a los responsables, Aurelio conoce a Citlali (Daniela Schmidt) en un hotel de la Ciudad de México. Ella también ha sido injustamente separada de su hija y quiere recuperarla. Esta lucha compartida por hacer justicia forja una peligrosa alianza entre ellos. Pronto, su deseo de encontrar respuestas se transforma en sed de venganza.



RETIRO

★ SILENCIO RADIO (Radio Silence)

Dir: Juliana Fanjul
Cast: Carmen Aristegui.
Mexico 2019, 78 min

March 2015, due to political pressure and false pretenses, Carmen Aristegui, the main voice of independent journalism in Mexico, is fired with her team from the MVS Radio station. The next day more, than 200,000 people demonstrate and sign a petition calling for her return on air and the end of censorship. Despite this exceptional mobilization, the station does not give way. Who is this woman behind the famous Mexican journalist? How did she become a popular figure of resistance and freedom of expression in Mexico? Who are his main enemies? Why is she still alive when dozens of her colleagues have been murdered in recent years and months? Does she think herself trapped in a role she did not want to endorse? The film tells the daily Carmen's long and dangerous fight to continue to inform its listeners by recreating a space of free and independent expression. In another country than Mexico, the task would be simpler. But in this country, where the social and economic situation is dominated by drug traffickers and political corruption, the task of Carmen and her team is huge. Through testimonials, archival footage and excerpts from social networks, we follow Carmen and her team in a large ongoing investigation conducted alongside the construction of her new internet radio station.

Cuando Carmen Aristegui es despedida de la estación de radio donde trabaja por revelar un importante caso de corrupción, lejos de amedrentarse se vuelve más insistente en su lucha por recabar y transmitir información transparente. El poder no está de su lado, pero sí lo están su equipo de investigación y una red de más de 18 millones de oyentes que echan de menos su voz arbitrariamente silenciada. Desde una perspectiva cercana, ágil y reflexiva, Juliana Fanjul capta el carácter de la influyente periodista mexicana, quien tras bastidores se revela como una mujer perseverante, fuerte, carismática y con un gran sentido del humor. Pero el filme no es solo el retrato fascinante de una comunicadora excepcional, sino un meticuloso ensayo articulado a partir del tiempo compartido entre Fanjul y Aristegui, la cuidadosa composición de los paisajes urbanos y la voz sensible de la realizadora, quien dedica una dolorosa carta de amor a un país fragmentado ante la mezcla de corrupción, narcotráfico y violencia.



SILENCIO RADIO

★ EL GUARDIÁN DE LA MEMORIA (The Guardian of Memory)

Dir: Marcela Arteaga
Cast: Fernanda Castillo, Florinda Meza, Vahir Derbez, Regina Blandón, Paz Bascuñán.
Mexico 2019, 93 min

The Guardian of Memory bears witness to the violence that has displaced thousands, while examining how governments on both sides of the border have exacerbated the crisis. With striking visual poetry, director Marcela Arteaga provides intimate accounts of the lives Mexican migrants have left behind, while also highlighting the work of Carlos Spector, an immigration lawyer from El Paso, who fights to obtain asylum for those fleeing the violence.

The Guardian of Memory bears witness to the violence that has displaced thousands, while examining how governments on both sides of the border have exacerbated the crisis. With striking visual poetry, director Marcela Arteaga provides intimate accounts of the lives Mexican migrants have left behind, while also highlighting the work of Carlos Spector, an immigration lawyer from El Paso, who fights to obtain asylum for those fleeing the violence.



EL GUARDIÁN DE LA MEMORIA

★ YERMO (Wilderness)

Dir: Everardo González
Mexico/Colombia 2020, 76 min

Wilderness explores the unknown life in ten deserts around the world. This is a documentary built from impericia, from misunderstanding, from surprise and mutual amazement; It is a film that reflects on the idea of community, the relationship of man and his environment in which nature, beasts and human beings depend on each other to continue inhabiting a world that is supposed to be barren.

Yermo explora la vida desconocida en diez desiertos alrededor del mundo. Este es un documental construido desde la impericia, desde la incomprensión, desde la sorpresa y el asombro mutuo; es una película que reflexiona en torno a la idea de comunidad, a la relación del hombre y su entorno en el que la naturaleza, bestias y seres humanos dependen de cada uno para seguir habitando un mundo que se supone yermo.



YERMO

★ OBLATOS, EL VUELO QUE SURCÓ LA NOCHE (Oblatos: Epic Flight Into The Night)

Dir: Acelo Ruiz Villanueva
Cast: Antonio Orozco Michel, Álvaro Mario Cartagena López "Guaymas", José Natividad Villela Vargas.
Mexico 2019, 105 min

Mexico, 1976, government persecution of student and labor organizations continues. Toño and Guaymas, members of the communist league "23 de septiembre", one of the most important underground resistance organizations in the country's history, are detained on the grounds of subversion, and sent to the high security section of Oblatos Penitentiary in Guadalajara. The only chance of surviving is to escape.

México, 1976. La represión gubernamental en contra de las organizaciones estudiantiles y de trabajadores continúa. Toño y Guaymas, miembros de la Liga Comunista 23 de septiembre uno de los grupos clandestinos de resistencia más importantes del país, son encarcelados por actos subversivos en la sección de máxima seguridad de la penitenciaría de Oblatos en Guadalajara. El enemigo no tiene intenciones de dejarlos salir con vida, solo hay una opción: fugarse.



OBLATOS, EL VUELO QUE SURCÓ LA NOCHE

★ **ÉRASE UNA VEZ**
(Once Upon a Time)

Dir: Director: Juan Carlos Rulfo

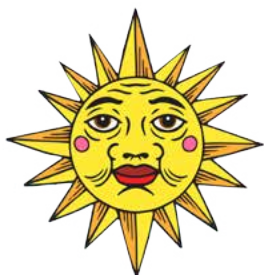
Cast: Luisa Rulfo Leduc, Guillermo Velázquez, Vincent Velázquez, Edwin San Juan Santes, Laura Evelyn Lorenzo Reyes, Simón Hernández Candela, Juan Tapia Morales, Tenerino Morán, Alejandrino García Castaño.
Mexico 2018, 80 min

What was up there before you were born? Thus begins the journey of Luisa, a ten-year-old girl when she tells us what we are doing to grow up: "I want to have a dream ..., the dream of having a dream." "If life is an adventure inviting to transcend, in it there must be the flame of madness."

¿Cómo era allá arriba antes de que nacieras? Así comienza el viaje de Luisa, una niña de diez años cuando nos cuenta lo que estamos haciendo para crecer: "quiero tener un sueño..., el sueño de tener un sueño". "Si es la vida una aventura invitando a trascender, en ella tendrá que haber la llama de la locura".



ÉRASE UNA VEZ



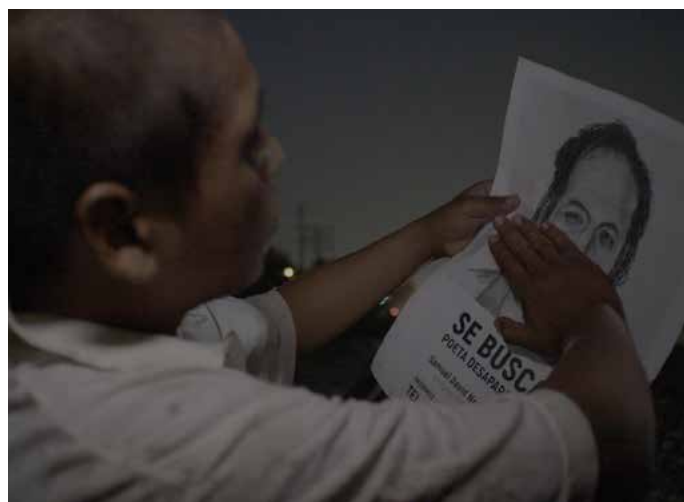
★ **VAQUERO DEL MEDIODÍA**
(Midday Cowboy)

Dir: Diego Enrique Osorno

Cast: Guillermo Fadanelli, Francisco Serrano, Marcela Guerra, Rogelio Cuéllar, Marie Jo de Paz, Ernesto Cardenal, Paz Flores, María Belmonte, Eduardo Antonio Parra, Julio Valle Castillo, Jennifer Clement, Dayana Ornelas, Guillermo Meléndez, Juan Villoro Jorge Sposari.
Mexico 2019, 110 min

Samuel Noyola, the most inspired poet of his generation, disappeared leaving behind a series of traces of his obsessive lifestyle as an artist, guerrilla and tramp. The traces guide a search, both personal and frantic, for a mysterious character at the end of the twentieth century.

Samuel Noyola, el poeta más inspirado de su generación, desaparece dejando tras de sí una serie de rastros de su obsesiva vida como artista, guerrillero y vagabundo, los cuales guían esta búsqueda tan personal como frenética de un misterioso personaje del fin del siglo XX.



VAQUERO DEL MEDIODÍA

EL OTRO MÉXICO

★ **TÍO YIM**
(Uncle Yim)

Dir: Luna Marán

Cast: Jaime Martínez Luna, Magdalena Andrade, Luna Marán, Julia Martínez Hinojosa, Andrés Martínez Andrade.
Mexico 2019, 82 min

Encouraged by his daughter and with a broken voice, Jaime Luna (Uncle Yim) –indigenous philosopher, social leader and singer songwriter–, composes a new song about his tumultuous life after 15 years of silence. But this time he will do it with his family, so the memories and interpretations are contradictory and painful. Uncle Yim is an immersion in the identity of a peculiar family shaped by tradition, music and communality.

Después de 15 años de silencio y con la voz rota por el alcohol, Tío Yim, cantautor, filósofo zapoteco, activista, compone una canción nueva canción sobre su tumultuosa vida. Pero esta vez la escribe con su familia y las visiones son contradictorias. Una inmersión en las entrañas de una familia marcada por la fiesta, la música y la comunalidad.



TÍO YIM

★ **AT'ANII'**
(Tu Amante)

Dir: Antonino Isordia Llamazares

Cast: Carmen Espinoza Martínez, Ciro Martínez Santos, Saúl Alcántara.
Mexico 2019, 84 min

Lucio and Enedina, are a happily married young Teenek couple that live in the huasteca potosina's jungle with their three children. They love each other and share everything, nevertheless everything crumbles when the construction of a highway, that their community has been requesting for so long, finally arrives. With it, also arrive the foreigner workers, within them arrives Juancho, the kind of guy has never stepped by those lands before. Enedina is also a beautiful woman, so they attract each other immediately. The rumors spread in their community until they reach Lucio's ears, bringing consequences that they won't be able to survive.

Lucio y Enedina son un joven matrimonio Teenek, que vive feliz en la selva de la huasteca potosina en compañía de sus tres hijos, se aman y comparten una gran armonía y complicidad. Sin embargo, las cosas empiezan a cambiar cuando, por fin, aprueban la construcción de una carretera en donde, los hombres de la comunidad, han de aportar su trabajo. Con la construcción llegan también trabajadores foráneos, entre ellos Juancho, un maquinista que se encuentra accidentalmente con Enedina y comienza a seducirla. Pronto, los rumores llegan a oídos de Lucio, trayéndoles consecuencias que no han poder remediar..



AT'ANII'

NOC-TURNO

★ CLUB INTERNACIONAL AGUERRIDOS (C.I.A.)

Dir: Leandro Cordova

Cast: David Calderon, Israel Almanza, Ruben Bonet, Helena Puig, Dante de Vil, Irbing Corona, Nazküll, Verdades RG, Ana Isabel Esquera, Narda Rivas, Dylan Guevara, Rok Alcantara. Mexico 2019, 84 min

A rich kid starts making a documentary about a punk gang. At the beginning he is only a spectator, he falls in love with the leader, and becomes part of the gang. At the end everyone dies. C.I.A.

Un “güero” se mete a documentar a una pandilla punk. Se enamora del líder y de ser un espectador se convierte en parte de la banda. Al final todos mueren. Club Internacional Aguerridos.



CLUB INTERNACIONAL AGUERRIDOS

★ DESDE TU INFIERNO (From Your Hell)

Dir: Alexis Pérez Montero

Cast: Aroa Gimeno, Emilio Savinni, Alejandro Cuétara, Ender Cárdenas. Mexico 2019, 83 min

Mexico 1928. Santiago lives with his mother Alejandra and her stepfather Arturo. Their apparent peace is interrupted by a strange presence that only Santiago feels. David, Alejandra's husband, who disappeared and was believed dead, seems to have returned and will not stop haunting them until he's taken revenge.

México, 1928. Santiago vive con su madre Alejandra y su padrastro Arturo. La paz aparente en la que habitan se ve interrumpida por la presencia de una locura que sólo Santiago percibe. David, el esposo de Alejandra, quien desapareció y al que creían muerto, parece que ha regresado y no se detendrá hasta consumir su venganza. En un espacio donde los vivos y los fantasmas se entremezclan y lo más siniestro puede esconderse en lo menos pensado, ¿quieres volver a jugar?



DESDE TU INFIERNO

CELEBRATING 150 YEARS OF EXTRAORDINARY

Tequila Herradura has acted with courage since 1870, crafting tequila with traditional production processes paired with industry-leading innovation. An iconic member of Brown-Forman's family of brands, together we toast 150 years in the making.



PLEASE DRINK RESPONSIBLY. | RESPONSIBILITY.ORG
Alc. 40% By Vol. (80 Proof) Tequila imported by Brown-Forman Beverages, Louisville, KY
HERRADURA is a registered trademark. ©2020 Brown-Forman. All rights reserved.

BROWN-FORMAN
150



TOMORROW'S FILMMAKERS TODAY
OUR PARTICIPANTS

Hola!

For the past 5 years the Hola México Film Festival has selected exemplary emerging Latino filmmakers for an intensive fellowship program, Tomorrow's Filmmakers Today (TFT), that connects them with prominent directors, producers, festival programmers, and top executives in the Hollywood and Mexican filmmaking industries.

This year, we are adapting to our new circumstances by bringing together our Tomorrow's Filmmakers Today alumni to a week of virtual conversations with top leaders in the filmmaking industry from HBO, Pantaya, NBC-Universal, Warner Bros., Alazraki Entertainment, The Black List, LA Collab, Latinx Directors; and award-winning directors and writers such Issa Lopez, Kenya Marquez, Rodrigo Ruiz Patterson and John Covarrubias.

And of course, the highlight of this year is that 19 TFT alumni shorts will be streamed by our host, Pantaya, as part of the festival.

TFT connects Latino filmmakers to resources and industry leaders by developing a creative community of like-minded individuals. One of our main goals is to increase the Latino workforce in the global filmmaking industry. TFT alumni are committed to their profession, with proven success as ambassadors of Latino culture. Our job is to support their work, and for YOU to enjoy the shorts!

Thank you to Pantaya, HBO (Warner Media), LA Plaza de Cultura y Artes and the HFPA for believing in this initiative.

Thank you to the TFT's that helped us this year: Gabriela Paciel, Andrea Porras, Miranda Guzmán, Vicente Manzano, Manuel Del Valle, Gabriela Ortega, Nicole Vanden Broek, Vivian Miranda, and Catalina Loret de Mola.

Our team:
Alan Hodge, TFT Operations Coordinator
Carlos Aguilar, TFT Program Coordinator and Curator
Diana Luna, TFT Director

Hola!

TFT es un programa de becas en el que los últimos cinco años ha seleccionado a talentosos cineastas latinos emergentes para conectarlos con los principales representantes de la industria del cine en México y Hollywood.

Este año nos adaptamos a las nuevas circunstancias y realizaremos en programa de forma virtual. Hemos invitado a nuestros exalumnos de Tomorrow's Filmmakers Today a que participen en pláticas con destacados líderes de la industria como HBO, Pantaya, NBC-Universal, Warner Bros., Alazraki Entertainment, The Black List, LA Collab, y Latinx Directors. Así como directores y escritores tales como Issa Lopez, Kenya Marquez, Rodrigo Ruiz Patterson y John Covarrubias. Y por supuesto, la mejor parte es que nuestros cineastas tendrán la oportunidad de presentar su trabajo a nivel nacional en la plataforma de streaming, Pantaya, nuestro anfitrión.

La meta es fomentar colaboraciones y unión entre nuestro talento latino y que sean parte indispensable de la fuerza de trabajo en Hollywood y a nivel global.

Este año presenciaremos 19 cortos de TFT, nuestro trabajo es apoyarlos y el de la audiencia de disfrutar los cortos! Les van sorprender.

Nuestro equipo:
Alan Hodge, Coordinador de Operaciones de TFT
Carlos Aguilar, Coordinador y Curador de TFT
Diana Luna, Directora de TFT



Damiana Acuña



Juan Bravo



Christian Contreras



Victoria de la Torre



Gabrielle Cordero



Manuel Del Valle



Roberto Escamilla-Garduño



Francisco Tejeda



Mario Garza



Silvia Lara



Catalina Loret de Mola



Vicente Manzano



Mariscela Méndez



Vivian Miranda



Gabriela Ortega



Gabriela Paciel



Jackie Perez



Sylvia Ray



Nicole Vanden Broeck



Andrew Vazquez



Paulina Zamorano



CELEBRAMOS NUESTRA HERENCIA

Celebrate with us through cinema.

Sit back y disfruta these stories told for us, about us.
Hola Mexico Film Festival is coming to your home this year,
on the only premium streaming service en Español

September 11 – 20, 2020

PANTAYA



PANTAYA SERIE EXCLUSIVA

DE ~~BRUTAS~~, NADA

GRAN ESTRENO 9/24



AMISTAD + AMOR = ES COMPLICADO



SOLO EN
PANTAYA